

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**MLA 7ma edición
APA 6ta edición**

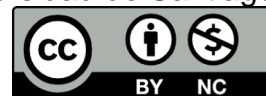


TABLA DE CONTENIDO

¿Qué es plagiar?	5
¿Qué es citar?	5
¿Qué es una cita bibliográfica?	5
¿Qué es el derecho de autor?	5
¿Para qué sirven las citas y referencias?	5
¿Qué es una referencia bibliográfica?	6
2. MLA (Modern Language Association) 7a. EDICION	6
2.1 Cita Textual en Estilo MLA	6
• Cita Corta	7
• Cita Larga:.....	7
2.2. Citas Indirectas o Paráfrasis	7
2.2.1 Citas de segunda mano.....	7
2.2.2 Citas en el texto de un sitio electrónico.....	8
2.3. Referencias Bibliográficas en Estilo MLA	8
2.3.1 Consideraciones preliminares respecto de los autores	8
2.4 Ejemplos de algunos tipos de formatos para elaborar referencias bibliográficas.....	9
Libro Impreso con un sólo autor:.....	10
Con dos o tres autores:.....	10
Con autor corporativo:.....	10
Libro Electrónico	10
Tesis	10
Artículo de Publicaciones Periódicas impresa	10

Artículo de Publicaciones Periódicas electrónica	11
Página Web	11
Artículo de una Página Web	11
Videos.....	11
3. APA (American Psychological Association) 6ta (sexta) edición	12
3.1 Cita directa ó textual énfasis autor	12
3.2 Cita indirecta o paráfrasis	12
3.2.1 Cita dentro de la cita:	12
3.2.2 Citas en el texto de un sitio electrónico.....	13
3.3. Consideraciones Referencias Bibliográficas en Estilo APA.....	13
3.3.1 Consideraciones para AUTORES.....	13
3.4 Ejemplos de algunos tipos de formatos para elaborar referencias bibliográficas	15
Libro impreso un sólo autor:.....	15
Libro impreso:.....	15
Libro Electrónico:	15
Capítulo de libro Impreso:	16
Capítulo de libro electrónico:	16
Artículo de Publicaciones Periódicas impresa	16
Artículo de Publicaciones Periódicas electrónica	16
Sitio web. Páginas web.....	16
Capitulo o sección en un documento de internet.....	17
Documento recuperado de Internet, sin autor y sin fecha	17
Documento disponible en el sitio web del programa o departamento de una universidad.....	17
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	18

¿Qué es plagiar?

Es usar palabras o ideas de otros y no citar la fuente de donde se extrajo. El “no” citar se considera una infracción al derecho de autor acerca de una obra artística o intelectual.

¿Qué es citar?

Es referir, anotar o mencionar los autores, textos o lugares que se alegan o discuten en lo que se dice o escribe (RAE).

¿Qué es una cita bibliográfica?

Una cita es una forma abreviada de referencia inserta entre paréntesis en el texto y que se complementa con la referencia al final del capítulo o al final de todo el texto (ISO, 2013).

¿Qué es el derecho de autor?

Son los derechos de los creadores sobre sus obras literarias y artísticas. Las obras que abarca el derecho de autor van desde los libros, la música, la pintura, la escultura y las películas hasta los programas informáticos, las bases de datos, las publicidades, los mapas y los dibujos técnicos (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual).

¿Para qué sirven las citas y referencias?

- **Dar** crédito a las ideas ajenas que usemos en un trabajo
- **Unir**, en un sentido más amplio, un trabajo actual con uno anterior
- **Evitar** el plagio
- **Identificar** la publicación de la que fue tomado el tema o la idea referida en el texto
- **Facilitar** la búsqueda de la fuente a los lectores del documento
- **Encontrar** un documento en un catálogo de biblioteca

Para poder **identificar las fuentes** que utilice en su trabajo debe incluir los siguientes datos:

1. Nombre del *autor* (Autor, editor, autor corporativo).
2. Título (Título del libro, del capítulo, artículo, etc.).
3. Donde aparece esa información: revista, libro, página web, tesis, informe, patente, congreso, enciclopedia, etc.
4. *Datos de la publicación* (año de publicación, lugar de publicación editorial, edición, páginas, etc.)

5. Datos que permitan la identificación exacta del documento: volumen, fascículo, páginas en las que aparece la información, URL y fecha de consulta (en el caso de páginas web), versión (para algún material informático), etc.

¿Qué es una referencia bibliográfica?

Es un conjunto de datos precisos y detallados con los que un autor facilita la remisión a fuentes documentales, o a sus partes, y a sus características editoriales, ordenadas alfabéticamente. (Torres, 2013).

Una referencia bibliográfica se define al conjunto de datos de una fuente bibliográfica o documento que permite su identificación y posterior recuperación de manera inequívoca.

La lista de referencias proporciona la información necesaria para identificar y localizar cada fuente; ésta debe colocarse al final del trabajo en una página independiente.

Un ejemplo de fuente referenciada con normas **MLA** sería:

Ross, César. Chile y Japón 1973-1989 : de la incertidumbre a la alianza estratégica. Santiago : LOM, 2007. Impreso

Un ejemplo de fuente referenciada con normas **APA** sería:

Ross, C. (2007). Chile y Japón 1973-1989 : de la incertidumbre a la alianza estratégica. Santiago : LOM.

2. MLA (Modern Language Association) 7a. EDICION

2.1 Cita Textual en Estilo MLA

Son aquellas que reproducen textualmente las ideas de otros autores; generalmente son transcripciones fieles de un texto en otro.

Existen dos modos de citar textualmente:

- **Cita Corta:** aquellas menores a cuatro renglones de prosa o tres de verso. Van entre comillas, dentro de la redacción del párrafo, mencionando el apellido del autor y la página de la fuente original de donde fue extraída la cita.

Ejemplo:

Como lo dijo un educador: "El plagio se define mejor como una actividad deliberada – la copia consciente del trabajo de otros" (Swales,)

- **Cita Larga:** comprende más de cuarenta palabras. Se separa del texto principal en un bloque aparte (2,54 cm); se escribe a doble espacio y sin comillas. El punto final va antes de los paréntesis. Cuando se citen dos o más párrafos, adicionar una sangría de 0,5 cm. adicional.

Ejemplo:

Los expertos indican que:

2,54 cm.

La motivación y el liderazgo son fuerzas importantes, como lo son también la cooperación y las alianzas, tanto internas como externas. Los líderes juegan un papel, mueven las fuerzas.

0,5 cm

La estimulación bien manejada va definiendo una cultura que realza lo positivo y que contribuye a minimizar lo indeseable. Cuando dos o más personas con una posición activa hacia la información trabajan juntas, crean un ambiente que actúa como fuerza conductora en una organización. Esto explica por qué hoy en día las personas alfabetizadas informacionalmente actúan

2.2. Citas Indirectas o Paráfrasis

Parfrasear es citar de manera indirecta una idea contenida en otro trabajo, es decir, explicar con palabras propias, lo que otro autor dijo.

Al citar un autor, puede incorporarse al inicio de la cita o al final de ésta entre paréntesis; esto es aplicable tanto en las citas textuales como en las paráfrasis.

Ejemplo:

Jhon Swales ha dicho que el plagio ocurre cuando una persona copia el trabajo de otra y es perfectamente consciente de lo que está haciendo (125).

2.2.1 Citas de segunda mano

Cuando se cita un trabajo que ha a su vez ha sido citado por otro autor, se debe colocar entre paréntesis: ctd. en (que significa citado en) y la página. Posteriormente en la bibliografía, debe aparecer el autor que citó la obra original.

Ejemplo:

1. Piaget (ctd en Bond 178) desarrolló diferentes experimentos para demostrar que...
2. Steiner (ctd en Czernikowki y otros 112) manifestó que "... del entierro disputado refleje una específica situación histórica y un conflicto del momento".

2.2.2 Citas en el texto de un sitio electrónico

Para citar un sitio electrónico en el texto, prefiera en general incluir el autor en el texto, más que en paréntesis. Si desea citarlo en paréntesis, puede ir sólo el o los autores en el paréntesis, aunque también se acepta mencionar el párrafo cuando es preciso información más exacta.

"De acuerdo a la nota elaborada por Magaly Arenas, "otro de los invitados internacionales fue Jeff Soule, quien lamentó tener que decir que probablemente una de las mayores y más importantes exportaciones de los Estados Unidos es la expansión suburbana"

2.3. Referencias Bibliográficas en Estilo MLA

- En el estilo MLA, la lista de referencia se ordena alfabéticamente y se utiliza la sangría francesa.
- La lista debe ir a doble espacio, entre y dentro de las entradas.
- Los títulos de libros, revistas, tesis, páginas web, etc., deben escribirse en letras cursivas y capitalizadas.

2.3.1 Consideraciones preliminares respecto de los autores

- Invierta el nombre del autor para alfabeticar, añadiendo una coma después del apellido. Ponga un punto después del nombre completo.

Ferrada, Luis.
Spacks, Patricia Meyer.

- Además de invertir el orden, dar el nombre del autor tal como aparece en la página del título. Nunca abreviar un nombre dado en su totalidad. Si por ejemplo, la portada muestra el autor como "Julio

Rosende," no escriba el nombre como "Rosende, J.". Sólo use las iniciales si la página del título las contiene.

Rowling, JK
Washington, Booker T.

- Usted puede deletrear un nombre abreviado en la portada si cree que la información será útil para los lectores. Ponga corchetes alrededor del material que añada.

Rowling, J[oanne] K[athleen].
Tolkien, J[ohn] R[onald] R [Euel].

- Del mismo modo, es posible dar el nombre real de un autor que aparece bajo un seudónimo, adjuntando el nombre añadido entre corchetes.

Eliot, George [Mary Ann Evans].
Le Carré, John [David Cornwell].

- Si el documento tiene más de un autor y los quiero mencionar todos se invierte solo el primer nombre y los subsiguientes se colocan de forma normal y se separan con una coma.

Pizarro, María Carolina, Valentina Buló, Felipe Cussen, y ...

- En general omita los títulos, afiliaciones y grados que acompañan a los nombres

César Ross, Phd. = Ross, César
Sir Philip Seymour = Seymour, Philip
Santa Teresa de Jesús = Teresa de Jesús

- Para citar dos más obras de un mismo autor, dar el nombre sólo en la primera entrada y en las subsiguientes, en lugar del nombre escriba tres guiones seguidos luego un punto y el título. Esto se aplica también para editores, compiladores o autores corporativos

Allende, Isabel. *La casa de los espíritus*. Buenos Aires: Sudamericana, 1982. Impreso.
---. *De amor y de sombra*. Buenos Aires: Sudamericana, 1984. Impreso.
---. *Eva Luna*. Barcelona: Plaza & Janés, 1987. Impreso.

2.4 Ejemplos de algunos tipos de formatos para elaborar referencias bibliográficas.

Libro Impreso con un sólo autor:

Apellido, Nombre. *Título*. Lugar de publicación: Editor, año. Impreso (o "Print" si se ha redactado en inglés).

Culler, Jonathan. *Sobre la deconstrucción*. Madrid: Cátedra, 1982. Impreso

Con dos o tres autores:

Apellido, Nombre. *Título*. Lugar de publicación: Editor, año. Impreso (o "Print" si se ha redactado en inglés).

Riquelme, Alfredo, Alonso Daire. *Visión y discurso sobre Estados Unidos en el Partido Comunista Chileno (1945-1973)*. Santiago: FLACSO, 1986. Impreso.

Con **más de tres autores**: se mencionan a todos los autores o se coloca el apellido del primero seguido de la sigla et al.

Valdivia Ortiz de Zárate, Verónica, et al. *Su revolución contra nuestra revolución*. Santiago : LOM, 2006. Impreso

Con autor corporativo:

Autor corporativo. *Título*. Lugar de publicación: Editor, año. Impreso (o "Print" si se ha redactado en inglés)

UNESCO. *Teaching the Humanities Secondary Schools Teacher*. New York: ACLS, 1994. Print.

Libro Electrónico

Apellido, Nombre. *Título*. Lugar de publicación: Editor, año. *Base de datos o sitio web*. Web. Fecha de acceso. < URL >

Estenssoro, Fernando *Diálogos europeos-latinoamericanos de ecología política: proyección del debate sobre medio ambiente y desarrollo en el siglo XXI*. Editorial Universidad de Santiago de Chile, 2014. ProQuest ebrary. Web. 9 June 2017.

<<http://site.ebrary.com.ezproxy.usach.cl/lib/bibliousachsp/detail.action?docID=11013614>>

Tesis

Apellido, Nombre. "*Título de la tesis*". Tesis. Nombre de la universidad, año. Medio de la publicación (impreso). El título de la tesis se escribe en letra cursiva

Paredes Suzarte, Paola. "*Abriendo PISA: su recorrido socio-técnico en Chile y Argentina*". Tesis. Universidad Santiago de Chile. Impreso.

Artículo de Publicaciones Periódicas impresa

Apellido, Nombre. "Título del artículo." *Título de la revista* Número del volumen. Número de Ejemplar (Año): páginas. Impreso (o "Print" si se ha redactado en inglés).

Doss, Erika. "Displaying Cultural Difference: The North American Art Collections at the Denver Art Museum." *Museum Anthropology* 20.1(1996): 21-36. Print.

El título del artículo se escribe entre comillas.

El título de la revista se escribe en letra cursiva.

Artículo de Publicaciones Periódicas electrónica

Apellido, Nombre. "Título del artículo." *Título de la revista* Número del volumen. Número de Ejemplar (Año): páginas. Impreso (o "Print si se ha redactado en inglés). Fecha de acceso < URL >

Ríos, Valeria de los. "Vicente Huidobro y el cine: La escritura frente a las luces y sombras de la modernidad". *Hispanic Review*. 79.1 (2011): 67-90. *MLA International Bibliography*. Web. 14 Oct. 2013. <<http://site.ebrary.com.ezproxy.usach.cl/lib/bibliousachsp/detail.action?docID=11013614>>

Página Web

Autor o editor (si aparece). *Título de la página Web*. Nombre de la institución u organización responsable de la publicación. Fecha de creación. Medio de publicación. Web. Fecha de acceso. < URL >

Chan, Evans. "Postmodernism and Hong Kong Cinema". *Postmodern Culture* 10.3 (2000): n.pag. Proget Muse. Web. 20 May 2002 <<https://muse.jhu.edu/article/37463>>

Artículo de una Página Web

Arenas, Magaly. "Seminario sobre Ciudades resilientes y sustentables en el Instituto de Estudios Urbanos UC". *Noticias UC* 14 Oct. (2013): s.p. . Web. 14 Oct. 2013

Considerar:

MLA sólo incluye direcciones URL en las referencias bibliográficas como información complementaria, cuando el lector no pueda localizar la fuente debido a que éstas suelen ser inestables y los documentos pueden aparecer en múltiples lugares en la red. En caso de colocar la URL debe ir entre paréntesis angulares y si la URL se lleva más de dos líneas, se debe poner la segunda línea después del slash.

En caso de no aparecer el nombre del responsable de la publicación, incluir la abreviatura **n.p** y de no aparecer la fecha de publicación, poner la abreviatura **s.f**.

Videos

El estilo MLA no prescribe actualmente un estilo de citación para los vídeos de YouTube. El siguiente formato es el más aceptable:

Nombre del autor o de la persona que nombre de usuario. "Título de imagen o vídeo." Tipo de papel Texto. *Nombre del Sitio Web*. Nombre del editor del sitio web, la fecha de publicación. Medio. Fecha recuperada.

Shimabukuro, Jake. "Ukulele Weeps by Jake Shimabukuro." *Online video clip*. *YouTube*. YouTube, 22 de abril 2006. Web. 9 Sept. 2010.

3. APA (American Psychological Association) 6ta (sexta) edición

3.1 Cita directa ó textual énfasis autor

Estas reproducen de forma exacta el material, sin cambios o añadidos. Se debe indicar el autor, año y número de página. Si la fuente citada no tiene paginación, entonces se escribe el número de párrafo. Si la cita tiene menos de 40 palabras se coloca como parte del cuerpo del texto, entre comillas y al final entre paréntesis se señalan los datos de la referencia.

Ejemplo

- Al analizar los resultados y según la opinión de Machado (2010): “Todos los participantes...” (p.74)

-Al analizar los resultados de los estudios previos encontramos que: “Todos los participantes...” (Machado, 2010, p. 74)

Si la cita tiene más de 40 palabras debe escribirse en un párrafo aparte, sin comillas, alineado a la izquierda y con un margen de 2,54 cm o 5 espacios de tabulador. Todas las citas deben ir a doble espacio

- Maquiavelo (2011) en su obra *El Príncipe* afirma lo siguiente:

Los hombres, cuando tienen un bien de quien creían tener un mal, se obligan más con su benefactor, deviene el pueblo rápidamente en más benévolo con él que si con sus favores lo hubiese conducido al principado (p. 23)

- Es más fácil que el príncipe no oprima al pueblo y gobernar para ellos, porque:

Los hombres, cuando tienen un bien de quien creían tener un mal, se obligan más con su benefactor, deviene el pueblo rápidamente en más benévolo con él que si con sus favores lo hubiese conducido al principado (Maquiavelo, 2011, p. 23)

3.2 Cita indirecta o paráfrasis

En estos casos se reproduce con propias palabras la idea de otro. Siguen las normas de la citación textual, a excepción del uso de comillas y citas en párrafo aparte.

Según Huizinga (1952) son características propias de la nobleza las buenas costumbres y las maneras distinguidas, además la práctica de la justicia y la defensa de los territorios para la protección del pueblo.

- Así aparecen las grandes monarquías de España, Francia e Inglaterra, las cuales intentaron hacerse con la hegemonía europea entablando guerra en diversas ocasiones (Spielvogel, 2012, p. 425).

“En Estados Unidos La American Cancer Society (2007) calculó que en 2007 se diagnosticarán cerca de 1 millón de casos de cáncer cutáneo no melanomatoso (NMSC) y 59, 940 casos de melanoma, siendo este último el causante de 8, 110 muertes” (Miller et al., 2009, p. 209).

3.2.2 Citas en el texto de un sitio electrónico

A diferencia de las textuales, las citas indirectas no llevan comillas. Empero, siempre contarán con la abreviatura “cf.” (confer, “confrontar”) a fin que el lector se remita al texto original.

Por último, cuando se empleen fuentes electrónicas no es necesario colocar el enlace completo: basta con colocar el anglicismo *web*.

En algunos artículos que circulan en red se declara paradójicamente una clara desconfianza hacia los medios audiovisuales (cf. Espino, 2009: web)

3.3. Consideraciones Referencias Bibliográficas en Estilo APA

- Ordena alfabéticamente por el autor.
- Aplica una sangría francesa (a partir de segunda línea) y doble espacio en cada una de las referencias. No use viñetas ni enumeraciones.
- Utiliza números arábigos cuando en una publicación, libro o revista científica, se proporcione números romanos como número de colección. Por ejemplo, Vol. III reescribe Vol.3.
- Menciona el número de edición a partir de la segunda (2da. ed.).
- Escribe s.f. en lugar de fecha cuando no sea definida por la fuente.
- Suprime la palabra editorial si el nombre de la casa editora la incluye.
- Por ejemplo: Editorial La Prensa, escriba La Prensa.

3.3.1 Consideraciones para AUTORES

Se considera autor al responsable primario del contenido intelectual del documento. Si hay más de una referencia con el mismo autor, se escribirá primero la obra más antigua (agrega letras en caso de tener dos obras del mismo autor en un mismo año).

Si el autor es una persona:

Se escribe primero el apellido seguido por el o los nombres separados de aquél por una coma. Los nombres se abrevian escribiendo sólo las iniciales

Ejemplo: Devés, E. (2008)

En el caso de 2, 3, 4 o 5 autores: se coloca el signo “&” si la obra está en inglés o “y” entre los dos últimos, si la obra está en español y se citan a todos los autores.

Parker, C., y Estenssoro, F. (2009)

Campos C., Alvarez, R., y Pinto, A. (2006)

Por ejemplo: la primera vez sería:

(Campos C., Alvarez, R., y Pinto, A., 2006, p.33)

y las referencias subsecuentes se utiliza et al., como en el ejemplo a continuación:

(Campos et al., 2006, p.46)

- **Cuando un autor tiene más de una publicación en el mismo año**, se acompaña el año de la publicación con una letra minúscula. La misma letra se asignará también en la lista de referencias.

Ejemplo:

Como señala Gimeno Sacristán (2009a, p.117) “La verdad es que, en la práctica, la escolaridad ya interviene en el tiempo extra-académico como hemos podido ver con las tareas o deberes para casa”.

Al respecto, comenta Gimeno Sacristán (2009b, p.29) “Las competencias no pueden entenderse como algo que se tiene o no se tiene, no representan estados o logros determinados, sino estados en proceso de evolución”.

- **Si el autor es una entidad corporativa**

Se escribe el nombre oficial desarrollado de dicha entidad, seguido opcionalmente por el nombre de la localidad donde tiene su sede.

Academia Diplomática de Chile, Santiago (2005)

- **Si el autor es una entidad corporativa, muy conocida por su sigla,**

En la primera cita se coloca su nombre desarrollado, en las citas subsiguientes sólo se coloca su sigla, Omite o incluya los puntos y otros signos de puntuación según la forma en que ella lo use predominantemente. En caso de duda, omita los puntos. No deje un espacio entre un punto y la siguiente inicial.

Ejemplo:

La primera cita en el texto (Universidad de Santiago de Chile [USACH], 2006, p. 19) cuando se cita en el texto
Ejemplo: (USACH, 2007, p. 230)

- **Autores con el mismo apellido**

“Si una lista de referencias incluye publicaciones realizadas por dos o más autores principales con el mismo apellido, incluya las iniciales del primer autor en todas las citas dentro de texto, aun si en año de publicación difiere. Las iniciales ayudan al lector a evitar la confusión dentro de texto y a localizar la entrada de referencias.”
R. D. Luce (1959) y P.A Luce (1986) también encontraron que J.M. Goldberg y Neff (1961) y M.E Goldberg y Wutz (1972) estudiaron

- **Texto sin Fecha**

si no tiene fecha poner s.f.= (sin fecha)

3.4 Ejemplos de algunos tipos de formatos para elaborar referencias bibliográficas.

Libro impreso un sólo autor:

Autor (año). Título. Lugar: Editorial.

Culler, J. (1982). Sobre la deconstrucción. Madrid: Cátedra.

Libro impreso:

Sin autor, con editor: Editor (año). Título. Lugar: Editorial.

Bassett, J. (Ed.). (2000). Teacher's handbook. Nueva York: Oxford.

Libro Electrónico:

Autor (año). Título. Recuperado de <http://www.xxx>

Peña, P. (2013). ¿Cómo funciona internet?. Recuperado de: <https://www.derechosdigitales.org/wp-content/uploads/Comofunciona-internet-ebook.pdf>

Capítulo de libro Impreso:

Autor (año). Título del capítulo. En Editor (Ed.), Título del libro (pp. xxx-xxx). Lugar: Editorial.

Illanes, M. (2006). Erótica social. En Pinto, J. y Luna, M. (Eds.), Cien años de propuestas y combates (pp. 395 - 411). México: Azcapotzalco.

Capítulo de libro electrónico:

Autor (año). Título del capítulo. En Editor (Ed.), Título del libro (pp. xxx-xxx). Recuperado de <http://www.xxx> Ruiz, C. (2009).

Hacia una dogmática para el acceso en Chile. En Cerda, A. (Ed.), Acceso a la cultura y derechos de autor. (pp. 395 - 411). Recuperado de: <https://www.derechosdigitales.org/wp-content/uploads/libro-acceso-a-lacultura-y-derechos-de-autor.pdf>

Artículo de Publicaciones Periódicas impresa

Autor (año Mes, Día) Título del artículo. *Título de la revista Número del volumen*. Páginas.

Swedin, E. G. (2006, May/June). Designing babies: A eugenics race with China? *The Futurist*, 40, 18-21.

Artículo de Publicaciones Periódicas electrónica

Autor. (Año, Mes, Día). Título del artículo. *Título de la revista en línea, Número del volumen* Recuperado de <http://www.someaddress.com/full/url/> o doi: 0000000/000000000000 o <http://dx.doi.org/10.0000/0000>

Swedin, E. G. (2006, May/June). Designing babies: A eugenics race with China? *The Futurist*, 40 Recuperado de: <https://www.aac.ac.il/wp-content/uploads/Designing-Babies-Advanced-A-Level.pdf>

Sitio web. Páginas web

Apellido, A. A. (Fecha). Título de la página. Lugar de publicación: *Nombre de la página web*. Recuperado de dirección de donde se extrajo el documento (URL).

Ejemplo:

Argosy Medical Animation. (2007-2009). Visible body: Discover human anatomy. New York, EU.: Argosy Publishing. **Recuperado de** <http://www.visiblebody.com>

Para citar una página web dentro del texto se debe hacer de la siguiente manera:

... Se usaron modelos anatómicos en 3D para estudiar el cuerpo humano (Argosy Medical Anition, 2007-2009)

Capítulo o sección en un documento de internet

Apellido, A. A. (Fecha). Título del capítulo o sección, seguido de punto. Coloca la expresión **En**

Título del documento original en letra cursiva. Coloca la expresión **Recuperado de**, seguida de la URL

MCDERMOTT, J.(2013) Los Zetas se establecen en Honduras.**En** *Insight Crime Crimen Organizado en las Américas*. **Recuperado de** <http://es.insightcrime.org/analisis/los-zetas-se-establecen-en-honduras>

Documento recuperado de Internet, sin autor y sin fecha

Título del documento original en letra cursiva. Usa s.f. (sin fecha) entre paréntesis, seguido de punto Coloca la expresión **Recuperado de**, seguida de la URL

Los Zetas se establecen en Honduras (s.f.).**Recuperado de** <http://es.insightcrime.org/analisis/los-zetas-se-establecen-en-honduras>

Documento disponible en el sitio web del programa o departamento de una universidad

Nombre de la organización, seguido de punto. (Fecha). Título del documento original en letra cursiva, seguido de punto. Coloca la expresión **Recuperado de**, seguida de la URL

Goicovic, I. (2016). *Dr. Julio Pinto Vallejos, Premio Nacional de Historia, 2016* . Recuperado del sitio de Internet de la Universidad de Santiago de Chile, Departamento de Historia: <http://historia.usach.cl/dr-julio-pinto-vallejos-premio-nacional-de-historia-2016>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

International Organization for Standardization (ISO) (2013) Directrices para la redacción de referencias bibliográficas y de citas de recursos de información. España.

Lee, C. (2012). Missing pieces: How to write and APA Style reference even without all the information. Apa Style. Recuperado de <http://blog.apastyle.org/apastyle/2009/10/how-to-cite-a-speech-in-apa-style.html>.

Modern Language Association (2008). *MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing*. New York: The Modern Language Association of America.

Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (2017). Recuperado de: <http://www.wipo.int/copyright/es/>

Real Academia Española (2017) Diccionario de la lengua Española. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=9MMVfes>

Romera, M. (1996). "Citas y Referencias Bibliográficas en el Sistema de Comunicación Científica". *Revista Complutense de Educación* 7 (1), 243- 270.

Torres, S., A. González e I. Vavilova (2013) La cita y referencia bibliográfica: guía basada en las normas APA. (2a. ed.). Biblioteca Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Buenos Aires, Argentina.